CONTRATO INTERVENTORÍA

FECHA CORTE

CONTRATO INTERVENTORÍA No.	091-2024
VALOR INICIAL	$ 333.243.408,00
SUSCRIPCIÓN	18-jul.-2024
TIPO PROCESO DE SELECCIÓN Y No.	CM-02-2024
Aprobación pólizas contrato	25-jul.-2024

CONTRATO OBRA No.	083-2024	CONSORCIO RAMA JUDICIAL 2024
VALOR INICIAL	$ 7.000.000.000,00	4,760620114285710%
SUSCRIPCIÓN	3-jul.-2024	Porcentaje equivalente

OBJETO:	Realizar la interventoría técnica, administrativa, financiera, jurídica, ambiental y contable al contrato de obra que suscriba la entidad con el objeto de "Realizar reparaciones locativas y de mejoramiento bajo la modalidad de monto agotable en sedes del Nivel Central de la Rama Judicial		
CONTRATISTA:	**2L PROYECTOS SAS BIC**		
CONFORMADO POR:			
CC - Nit No.	**901154678-2**	**Teléfono:**	300 7620277 - 315 2882381
Representante legal	**LAURA FERNANDA TRIANA CAMACHO**	**CC. No.**	1.098.693.785
Dirección:	Crr 5 24-47 Sector El Lago - Pereira		
Mail:	2lproyectos.sas@gmail.com		

		Cantidad de meses
FECHA INICIO	29-ago.-24	6,00000000000000
FECHA TERMINACION INICIAL	28-feb.-25	
VALOR INICIAL:	$ 333.243.408,00	

Porcentaje equivalente
4,760620114285710%

			VALOR CONTRATO		$ 333.243.408,00	**COSTO FIJO**	**COSTO VARIABLE**	**TOTAL COSTO CORTE**
			VALOR MENSUAL	6,00000	$ 55.540.568,00	**30%**	**70%**	**100%**
Corte 1	Obra	29-ago a 30-sep-2024	32	$ 59.243.272,53	$ 17.772.982,00	$ 3.307.173,00	$ 21.080.155,00
Corte 2	Mobiliario 2	1 -oct a 31 de oct de 2024	30	$ 55.540.568,00		$ 4.042.925,00	$ 4.042.925,00
Corte 3	obra 3	1 -oct a 31 de oct de 2024	30	$ 55.540.568,00	$ 16.662.170,00	$ 12.983.494,00	$ 29.645.664,00
Corte 4	Mobiliario 4	1-nov al 30 de nov de 2024	30	$ 55.540.568,00		$ 16.194.698,00	$ 16.194.698,00
Corte 5	obra 5	1-nov al 30 de nov de 2024	30	$ 55.540.568,00	$ 16.662.170,00	$ 14.124.272,00	$ 30.786.442,00
Corte 6				$ -	$ -	$ -	$ -
Corte 7				$ -	$ -	$ -	$ -
Corte 8				$ -	$ -	$ -	$ -
				$ 281.[illegible]5.544,53	**$ 51.097.322,00**	**$ 50.652.562,00**	**$ 101.749.884,00**

$ 231.493.524,00

Director dE interventoria: LUIS CARLOS GALVIS

supervision: DANIEL MERCHAN

—